

**ANALISIS ASPEK MAKNA LAGU NASIONAL YANG DIGUNAKAN
UNTUK PENUMBUHAN BUDI PEKERTI SECARA NASIONALIS
UNTUK SISWA YANG BERSEKOLAH SECARA ONLINE DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM DUNIA PENDIDIKAN**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

DIAH PARMASIH

A310 170 102

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2021

HALAMAN PERSETUJUAN

ANALISIS ASPEK MAKNA LAGU NASIONAL YANG DIGUNAKAN UNTUK PENUMBUHAN BUDI PEKERTI SECARA NASIONALIS UNTUK SISWA YANG BERSEKOLAH SECARA ONLINE DAN IMPLEMENTASINYA DALAM DUNIA PENDIDIKAN

Diajukan Oleh:

DIAH PARMASIH

A 310 170 102

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 13 Agustus 2021



Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.

NIDN. 0628026001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Diah Parmasih

NIM : A310170102

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul : **ANALISIS ASPEK MAKNA LAGU NASIONAL
YANG DIGUNAKAN UNTUK PENUMBUHAN BUDI PEKERTI SECARA
NASIONALIS UNTUK SISWA YANG BERSEKOLAH SECARA *ONLINE*
DAN IMPLEMENTASINYA DALAM DUNIA PENDIDIKAN**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar karya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 13 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



Diah Parmasih

A310170102

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

ANALISIS ASPEK MAKNA LAGU NASIONAL YANG DIGUNAKAN UNTUK PENUMBUHAN BUDI PEKERTI SECARA NASIONALIS UNTUK SISWA YANG BERSEKOLAH SECARA *ONLINE* DAN IMPLEMENTASINYA DALAM DUNIA PENDIDIKAN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Diah Parmasih

A 310 170 102

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada hari Jumat tanggal 13 Agustus 2021 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum (.....)
(Ketua Dewan Penguji)
2. Dr. Yakub Nasucha, M. Hum (.....)
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Dr. Laili Etika Rahmawati M. Pd (.....)
(Anggota II Dewan Penguji)

Surakarta, 13 Agustus 2021

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



(Prof. Dr. Sutama, M.Pd.)

NIP. 196001071991031002

MOTTO

Q.S. Yusuf ayat 87

Q.S. Ath-Thalaq ayat 2-3

QS. Al-Isra ayat 70

QS Ali Imran ayat 139

Q.S. Al-Mujadalah ayat 11

PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan Rahmat Allah Swt. yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang,

Dengan ini saya persembahkan karya ini untuk,

1. Untuk Bapak tercinta, bapak Fredy sasmoyo terima kasih atas kasih sayang yang telah di berikan dan telah bekerja keras untuk mendidik dan membesarkanku hingga sampai di titik ini.
2. Untuk Almarhumah ibu tercinta, ibu Suparmi terima kasih atas limpahan perhatian, kasih sayang yang tak terhingga dan selalu memberikan yang terbaik serta doa yang tak pernah terhenti untuk mendoakan anak anaknya hingga bisa di titik ini.
3. Untuk adik yang senantiasa membantu untuk mencari data Muhammad Rifky Yanuary yang selalu memberikan dukungan dan doa serta menjadikan hari-hariku menjadi lebih indah dan berwarna.
4. Untuk seseorang yang telah memberikan kebahagiaan, semoga apa yang telah kita lewati dapat berakhir indah hingga sekarang kita dapat bersama sama, suamiku terima kasih Arif Darmawan.
5. Sahabat sekaligus keluarga yang mau mendengarkan keluh kesahku, selalu ada dikala saat jatuh dan selalu mendukung dan memarahi jika sedang malas-malasan Tina, Rida, Annisa.
6. Terima kasih untuk Arini, Dinar, Tika yang sudah menjadi teman yang baik selama kuliah, teman yang selalu ada saat aku membutuhkan.
7. Teman- temanku FKIP Bahasa Indonesia UMS angkatan 2017 khususnya kelas B dan C yang tidak dapat disebutkan satu persatu, tetaplah menjadi keluarga yang luar biasa sampai kapanpun.
8. Dan juga untuk Universitas Tercinta, Almamaterku.

Semoga Allah Swt. membalas jasa budi kalian dikemudian hari dan memberikan kemudahan dalam segala hal, Amin.

ABSTRAK

Diah Parmasih/A310170102. **ANALISIS ASPEK MAKNA LAGU NASIONAL YANG DIGUNAKAN UNTUK PENUMBUHAN BUDI PEKERTI SECARA NASIONALIS UNTUK SISWA YANG BERSEKOLAH SECARA *ONLINE* DAN IMPLEMENTASINYA DALAM DUNIA PENDIDIKAN.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juli. 2021.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Analisis Aspek Makna Lagu Nasional yang Digunakan untuk Penumbuhan Budi Pekerti secara Nasionalis untuk Siswa yang Bersekolah secara Online dan Implementasinya dalam Dunia Pendidikan. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif yang dilakukan dengan cara memaparkan dan mendeskripsikan aspek makna lagu nasional dengan pendidikan karakter. Sumber data dari penelitian ini adalah lagu Nasional yang digunakan untuk penumbuhan karakter dan budi pekerti secara nasionalis dan data dari penelitian ini adalah lagu nasional yang mengandung aspek makna, yang terdiri dari aspek pengertian, perasaan, nada, dan tujuan serta lagu yang mengandung pendidikan karakter. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara, rekam, Dokumentasi dan catat yang kemudian dianalisis dengan metode padan intralingual, metode penelitian lapangan, analisis isi dan penelitian evaluasi. Hasil penelitian ini yaitu berdasarkan aspek *sense* (pengertian) dapat menumbuhkan budi pekerti secara nasionalis karena makna yang ada di dalam lirik lagu lagu tersebut. Anak anak juga sudah memaparkan makna lagu lagu nasional tersebut dan yang di jabarkan oleh anak anak sudah mengarah kepada makna asli dari lagu nasional tersebut. Analisis Aspek *Felling* (Perasaan) dan *Tone* (Nada) menunjukkan bahwa didalam lirik lagu nasional tersebut mempunyai perasaan yang beraneka ragam mulai dari senang, bergembira, patah semangat, pantang menyerah dan mengharukan. Dengan tinggi rendahnya nada di dalam suatu lirik akan membuat perasaan seseorang menjadi lebih menjiwai jika di nyanyikan dan dapat merasakan makna yang tersirat di dalamnya.

Kata Kunci: Aspek Makna, Pendidikan Karakter, Lagu nasional

SUMMARY

Diah Parmasih/A310170102. **ANALISIS ASPEK MAKNA LAGU NASIONAL YANG DIGUNAKAN UNTUK PENUMBUHAN BUDI PEKERTI SECARA NASIONALIS UNTUK SISWA YANG BERSEKOLAH SECARA *ONLINE* DAN IMPLEMENTASINYA DALAM DUNIA PENDIDIKAN.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juli. 2021.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Analisis Aspek Makna Lagu Nasional yang Digunakan untuk Penumbuhan Budi Pekerti secara Nasionalis untuk Siswa yang Bersekolah secara Online dan Implementasinya dalam Dunia Pendidikan. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif yang dilakukan dengan cara memaparkan dan mendeskripsikan aspek makna lagu nasional dengan pendidikan karakter. Sumber data dari penelitian ini adalah lagu Nasional yang digunakan untuk penumbuhan karakter dan budi pekerti secara nasionalis dan data dari penelitian ini adalah lagu nasional yang mengandung aspek makna, yang terdiri dari aspek pengertian, perasaan, nada, dan tujuan serta lagu yang mengandung pendidikan karakter. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara, rekam, Dokumentasi dan catat yang kemudian dianalisis dengan metode padan intralingual, metode penelitian lapangan, analisis isi dan penelitian evaluasi. Hasil penelitian ini yaitu berdasarkan aspek *sense* (pengertian) dapat menumbuhkan budi pekerti secara nasionalis karena makna yang ada di dalam lirik lagu lagu tersebut. Anak anak juga sudah memaparkan makna lagu lagu nasional tersebut dan yang di jabarkan oleh anak anak sudah mengarah kepada makna asli dari lagu nasional tersebut. Analisis Aspek *Felling* (Perasaan) dan *Tone* (Nada) menunjukkan bahwa didalam lirik lagu nasional tersebut mempunyai perasaan yang beraneka ragam mulai dari senang, bergembira, patah semangat, pantang menyerah dan mengharukan. Dengan tinggi rendahnya nada di dalam suatu lirik akan membuat perasaan seseorang menjadi lebih menjiwai jika di nyanyikan dan dapat merasakan makna yang tersirat di dalamnya.

Kata Kunci: Aspek Makna, Pendidikan Karakter, Lagu nasional

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat iman, islam, kesehatan dan nikmat lain yang tak terhitung jumlahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Analisis Aspek Makna Lagu Nasional yang Digunakan untuk Penumbuhan Budi Pekerti secara Nasionalis Untuk Siswa yang Bersekolah Secara Online dan Implementasinya dalam Dunia Pendidikan”**. Skripsi ini disusun untuk memnuhi sebagian prasyarat guna mencapai gelar sarjana (S-1) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi banyak mengalami kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak semua dapat teratasi dengan baik. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Sofyan Anif, M.Si selaku Rektor Universita Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Prof. Dr. Utama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Dr. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Bapak Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum selaku pembimbing yang penuh kesabaran dan keikhlasan meluangkan waktu serta memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan bekal ilmu dan staff karyawan atas pelayananya.

Penulis berharap dengan adanya skripsi ini dapat bermanfaat baik bagi penulis sendiri maupun bagi pembaca. Penulis juga menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis berharap atas saran dan kritik yang membangun guna perbaikan dimasa yang akan datang.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
SUMMARY	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori.....	5
B. Kajian Penelitian yang Relevan	12
BAB III METODE PENELITIAN.....	16
A. Jenis dan Strategi Penelitian.....	16
B. Tempat dan Waktu Penelitian	16
C. Data, Sumber Data, dan Nara Sumber.....	16

D. Teknik Pengumpulan Data	17
E. Keabsahan Data	18
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	19
A. Deskripsi Data	19
B. Analisis Data	21
C. Pembahasan	34
D. Keterbatasan Penelitian	53
BAB V PENUTUP.....	54
A. Kesimpulan	54
B. Implikasi Hasil Penelitian	55
C. Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN.....	59

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 lagu yang dianalisis dalam penelitian	21
---	----